國民政府實業部商標局註冊內政部登記

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

生活

第八卷 第二十期

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二

中華民國二十二年
五月二十日出版

小言論

（一）爭辯的焦點

關心我國軍隊抗敵實況而又非置身前線無從獲得直接消息的人們，大概都特別注意於看報，但在看報裏面就往往感到煩悶，因為常要從報上的言外作演繹的工夫，很難獲得正面的明確的真相，例如在報上從未見過某地陷落的消息，忽然發現某地『克復』的新聞，這纔告訴你先前秘而不宣的怎麼一回事，例如公然說某某擁護中央，實際此公卻正在有些不大妙，又例如『扼守新陣地』是等於放棄原守的區域，『安然退出』是等於不戰而逃等等，此外還時時聽到所謂『要人』們的闢謠，在表面上看來，闢謠本是要闢去謠言，但往往在『要人』們闢謠的談話內容裏，也可以間接演繹出『言出有因』的相反的事實來。

不久以前，敵軍退出灤東，報上便紛載着這裏某某『克復』了某地，那裏又有某某『克復』了某地的消息，好像一天到晚鬧着的無非凱旋！最近敵軍又大不客氣的捲土重來，我軍又由『凱旋』而節節『安全退出』，以便『扼守新陣地』，（雖聽說有極少數的『孤軍』拚死過，）尤其可以注意的，是西報上所載日華當局兩方所傳出的消息，有個很大的爭辯的焦點，那就是日方宣言華軍是經他們由灤東趕走出來的，而華方卻力辯是自己退走出來的；好像雖然同一『走』也，『退』着『走』比『趕』着『走』便光榮了不知多少！

依我們看來，趕走這含有與敵抵抗的意味，退走便和不抵抗而逃的情形差不多，護衛國土的軍隊如以不抵抗而安然退出為金科玉律，那當然要以越逃得快使敵人趕無可趕為無上光榮，否則這種爭辯的焦點，徒然暴露現在甚囂塵上的抵抗聲中的真相而已。

韜奮

最近有讀者某君自前綫寄給記者一封信，報告『經過了蹂躪而實在並沒有作戰的一帶區域的情形』，很沈痛的說：『對於日本的侵略，不抵抗與抵抗似乎已經是過去了的問題了。不抵抗的消遙去了，抵抗的還沒有長成，於是有如此的局面——不死不活莫名其妙的局面。』其實軍閥原只能在國內『侵佔防地』，要他們抗禦外敵本是一件『莫名其妙的事情』；國難真要救的話，非另尋出路不可。

（二）高友唐拒絕行賄

據京訊，鄭毓秀等舞弊案，經提起公訴，江甯法院已定六月二日開庭，高友唐氏談：『當在滬調查時，鄭竟托第三者示意，願賄六萬圓，求了案，余拒之，詎對方誤會嫌少，來函願再加四萬，余除將原函呈于院長外，並復長函，謂須知中國官吏亦有不愛錢者。』

在政界貪污已成公開秘密的現狀中，高氏此舉當然要引起一般人的驚愕和敬意，但我們

本期要目

小言論
爭辯的焦點 韜奮
中東路問題 伏生
論小資產階級 寒松
廢娼 竹影
巴黎的男女 江日
鴛鴦鏡與顯微鏡 徐然
信箱
熱烈地談談一下 王炳麟
幾個疑竇 丁慶生
不是毫無意義的壓迫 錢阜瑛
答丁先生和錢女士 克士

要明白高氏的這種行爲是現社會中的變態，是合理的社會中的常態。如要把這種變態成爲常態，決不是僅僅一二人的潔身自好所能奏效，必須注意於制度的本身問題之根本的解決。

高氏謂「對方誤會嫌少」，可見政以賄成，成了普遍心理學的一章，問題在論多嫌少，拒賄已屬不可思議的一件事，也即是所謂變態。高氏又謂「須知中國官吏亦有不愛錢者」，揭其隱意，「中國官吏」之「愛錢者」蓋已滿山滿谷，滔滔者天下皆是也，也即是所謂常態了。

在這樣滔滔皆是的常態中，即有一二變態的監委，亦無補於現制度下的監察制度的破產。據監委劉莪青質詢關於各級公務員違法失職被彈劾案，謂懲戒案與彈劾案爲十與百之差，又謂「……至於被劾之人，或以他故而蹉跌，或更貪緣而超遷，等浮沈於洪喬，易姓名如張祿，又或飾濫殺爲剿匪有功，聯暴斂爲籌款得力，辭文既衆以弄法，拳戶且因以得官，凡此情形，實屬查無可查，辯無可辯，而本院提劾之案，乃因之輾轉遷延，效力完全消失。」這樣看來，貪污固成爲常態，監察制度的『效力完全消失』，也成爲常態了！怪不得被劾的湯大帥又榮任了軍長，被劾的張少帥得在國外堂皇隆隆的別墅中研究法西斯主義，都是國家棟樑，所謂『報國之日正長』，這一切都是現狀中的常態，不足爲怪的，而使一般人覺得可怪的，反是高友唐爲什麽那樣傻瓜似的明明看見十萬圓趕上來，竟不知道收下來享用！

中東路問題

伏生

蘇聯向日本提議出賣中東路這一件事徵實以後，使中國民衆大爲失望。這是並不足怪的。中國民衆已經多次地上了帝國主義者的圈套，他們明白了帝國主義者狼狽爲奸，以殘剝中國民衆的血肉。他們知道了倚靠國聯，倚靠美國，都只是與虎謀皮。可是中國民衆在外患環伺內政黑暗的狀況下，依然勇猛地鬬爭着，而毫不氣餒，只是因爲他們信賴着中國民族解放運動和世界被壓迫階級的革命運動的聯合陣線的堅固，尤其相信站在反帝國主義最前線的蘇聯，永遠是中國民族解放運動的忠實擁護者。

因此中國民衆不但期望得到蘇聯對於中國解放運動的更堅強的助力，而且也熱誠地期望蘇聯革命和社會主義建設的勝利。可是從這次中東路事件所得到的答復，却和這些期望是正相反的。

自日本帝國主義開始對華武力侵略以來，蘇聯始終保持着和平的不干涉的態度。蘇聯始終不願意參加帝國主義分割中國的陰謀，同時在革命條件未完備之前，蘇聯竭力避免戰爭的冒險。因此不干涉與和平政策未嘗不合理。但是不干涉政策不能解作放棄原來立場，和平政策不能解作退讓。中東路的出賣要是成爲事實，必然地引起蘇聯承認「滿洲國」的結果，實際上給予日本帝國主義以精神的物質的勝利，而使中國收回滿洲運動，增加困難。這樣已離開了不干涉的立場，而且蘇聯如因日本的武力壓迫而放棄原來立場，那便成爲退讓而非和平政策了。李維諾夫所發表關於出賣中東路的談話，根據着中國被日本帝國主義侵佔，不能履行中東路協定的事實，證明蘇聯向僞國出賣中東路的合法，這頗類似帝國主義的外交口吻。但要是李維諾夫的政策，目的在於避免日本帝國主義的進攻，保衛社會主義國家的安全，也未嘗不可諒解，不幸這樣的解釋，依然是不充分的。因爲假定日本帝國主義要侵奪中東路，是對蘇聯的挑戰行爲，那麽即使中東路完全讓給日本以後，日本也決不至就認爲滿足，從此就不再打算進攻蘇聯。因爲帝國主義和蘇聯的對立關係，決不因蘇聯的讓步而消滅的。事實上，中東路出讓以後，日本完成了滿洲內部統一計畫，而且把蘇聯濱海省和滿洲里的直接交通線截斷。這樣便增加了日本進攻蘇聯的便利，成就了帝國主義者反蘇聯戰爭的一個重要的準備。換句話說，就是減削了蘇聯的防衛能力。這是蘇聯反帝戰線的一個重大退却，同時也就是中國革命的一個重大損失，因爲蘇聯和中國革命是站在同一戰線的。

這樣看來，我們要是拋開了目前整個的國際局面，單就局部觀察，蘇聯向日本提議出賣中東路這一件事，不問表面的理由是怎樣，至少是不智的舉動。因爲這提議要是始終只是一個提議，已增強了日本帝國主義者的『道德』的勢力，同時削弱了反帝國主義

的聯合戰線。這提議要是竟成了事實，那麼這便成了帝國主義者反蘇聯政策的一大勝利，同時又表示反帝運動的後退，且隱伏蘇聯防衛的重大危險。和平政策要是得到了這樣的結果，那便失却了和平政策的原來立場。

自然，蘇聯的出賣中東路，在他們是考慮整個的國際局而後所決定的政策。目前整個的國際局面是怎樣呢？一方面是帝國主義內部的衝突，非常緊張，資本主義國家想促成反蘇聯戰爭，以解除內部危機，所以不斷地向蘇聯挑戰，這戰爭一旦爆發，帝國主義便可連結起來，向蘇聯進攻，暫時緩和他們內部的衝突，在另一方面，則蘇聯社會主義的建設，還未十分強固，而全世界的民族反帝運動，更十分消沉。在這時期，蘇聯如和帝國主義者發生戰爭，這在事實上顯然是重大的冒險。為了鞏固革命勢力計，他們不得不竭力避免戰爭，甚至因此暫時向帝國主義退讓，亦所不惜。所以蘇聯向日本提議出賣中東路，誠然是一種退讓政策，但是這種退讓政策，他們却認為是應付現實環境的一時的權宜措置，恰和一九一七年列甯簽訂勃萊斯多夫斯克條約的情形相同。

當列甯和德國訂結勃萊斯多夫斯克條約，割地議和的時候，甚至共產黨的幹部人物，也反對列甯，說他過度向帝國主義屈服。但是到了後來，由事實上的表現，蘇維埃的政權究竟因此維持穩固，列甯的反帝國主義的立場，並不因為暫時對德屈服而稍稍動搖。這叫作『目的說明了手段』。現在蘇聯的國際地位，雖然增強，但是帝國主義的壓迫也比一九一七年增大。蘇聯東境的危險不亞於一九一七年西境的危險，而中東路便是東方的勃萊斯多夫斯克。

自然，勃萊斯多夫斯克條約，在現在看來，終究是列甯的勝利，因為德國到最後仍不得不放棄在俄國所佔領的土地。假如蘇聯當局現在認為出賣中東路是一種『手段』，那麼我們所要問的，就只是『手段』是否能達到所預定的『目的』。但這却不是在目前所能解答的問題。

就目前說，從蘇聯出賣中東路的這件事，我們可以看出兩種的情勢：第一是國際局勢的嚴重，和帝國主義者進攻蘇聯計畫進行的猛烈，迫著蘇聯向帝國主義者退讓。第二是中國民族反帝運動一時的消沉，以致失却民族運動和被壓迫階級革命運動的聯絡。但是就整個反帝國主義的戰線，尤其就中國民族運動的立場來說，中東路的出賣，是一個重大的損失。但是補救這損失的方法，決不是空言和消極的批評所能奏效，而是鼓動猛烈的反帝鬬爭，以促成國際局勢的轉變。蘇聯和中國都有這個責任。只有國際局勢轉變，反帝運動高漲的時候，方纔證明目的說明了手段。

（五月十四日）

雲飛電話

三〇一八九

或有接不通　請撥以下號碼　定無阻碍

二〇一八一　二〇一八二
二〇一八三　二〇一八四
二〇一八五　二〇一八六
二〇一八七　二〇一八八

新華信託儲蓄銀行

徵集中國儲蓄史料

啓事

中國民族，夙以儉樸。儲蓄營利，素所習尚。方式繁多，淵源悠久。惟[illegible]，非不可[illegible]。清末以來，益呈異彩。外資方法，傳播中土。新業發達，尤為巨觀。[illegible]演化之跡，歷歷可尋，[illegible]。本行同人[illegible]，有志於此，爰發起編輯「中國之儲蓄銀行史」一書，於明年九月出版，以為本行成立二十週年之紀念。凡我國固有之儲蓄方式，以及晚近二十餘年來之各種儲蓄機關，俱在紀述之列。所恐材料分散，搜羅匪易，[illegible]，敢希各界人士[illegible]，或有[illegible]之實際經驗諸君子，錫以珍材，藉成斯舉。非特本行之幸，抑亦關心社會經濟制度者之福也。謹將徵求範圍附後，幸垂鑒焉。

一、徵求史料範圍：甲、各地固有之儲蓄制度史料　乙、各地儲蓄銀行史料　丙、各地銀行信託公司附設之儲蓄部或儲蓄處史料　丁、各地特種儲蓄時期及儲蓄方式史料　戊、不在前四類範圍之內而與儲蓄有關之各種史料

二、史料報酬：甲、致送現金　乙、半價「中國之儲蓄銀行史」　丙、在「中國之儲蓄銀行史」一書中誌謝

三、截止日期：本徵求以民國二十二年七月底截止

四、來稿請寄上海江西路三六一號新華信託儲蓄銀行服務部「中國之儲蓄銀行史」編輯處

附啟　本行因有徵集中國儲蓄史料簡章，函索即寄。

論小資產階級

寒松

一個階級的分化，不是在階級裏面個人的智愚或賢不肖來決定；反之，智愚賢不肖在每一個階級裏都有，牠不是決定某一階級的要素。決定某一階級的要素是經濟，那就是在經濟的生產過程和分配過程裏佔有同一的地位，及同一的利益，這樣，便構成社會關係中同一生活的人的集團或總和，那就是階級。

小資產階級，不用說，就也是上面所說的經濟的利益和地位相同而構成的一個階級。小資產階級的經濟地位並不怎樣的堅固，牠是具有一種可上可下，可左可右的性質，因為這樣，小資產階級的本身，就已決定了牠是徘徊彷徨，搖擺不定的一個階級。

社會上人類，那一羣是小資產階級呢？這也要看時代的不同。小資產階級在封建的社會裏就有了。這因為人類社會到了封建時代，經濟生活已經很複雜，就形成了許多階級層，自耕農，半自耕農(佃農)，手工業者，小商人，就是那時代典型的小資產階級。由封建社會過渡到資本主義社會，當中又產生了新的小資產階級，那就是小獨立工商業者，下級官吏人員，下級商工的僱員，智識分子，自由職業者，如教授，律師，醫生，工程師，會計師，藝術家，著作家等等。這一個經濟關係相彷彿的集團——小資產階級——的特點就是：第一，自己從事勞動，原則上不常剝削來生活，也不經常的受剝削；第二，自己有全部或一部的小規模的生產機關；第三，私有財產的觀念很強烈，個人主義的思想很發達。

雖然在同一的階級，而可以有部分的較不重要的利益的互異，由這樣一個互異，往往發生同一階級內部的鬭爭或竟被分化出去。例如資本主義社會裏面的資產階級有工業資產階級，商業資產階級，地主資產階級；無產階級裏面有熟練工人，不熟練工人與勞工貴族勞工羣衆。小資產階級也是這樣；他們裏面有上層小資產階級，那就是他們的生活，非常地舒適，很和資產階級相接近；和下層小資產階級，相反的，他們生活的困苦，竟和無產階級差不多。所以上層的小資產階級，經常地是向右轉，不客氣的說，他們甚至於完全轉變為資產階級也有可能；下層小資產階級的命運，比較悲苦，環境逼着他們不得不向左轉，不知不覺中就墮入無產者的隊伍中去了。

小資產階級在過去人類革命的歷史上是佔着很光榮的一頁的。這例如：遠之一八四八年的德國的農民革命；近之，一九二五年中國大革命時，一部分小資產階級的參加革命。然而，同時，因為小資產階級是一個最易動搖的階級，所以他們是革命階級中最危險的同盟者，這是因為他們生活的狀況，很容易做反動黨陰謀所收買的工具。所以馬克思曾說：「中等階級的下層如小製造家，零賣商，工匠，農夫，這些人原也要反抗有產階級。但他們的目的在藉以保持自己中等階級的地位，所以他們不是革命的，只是保守的。還不祇是保守的，因為他們企圖把歷史的機輪向後退轉，簡直是反動的。就是他們有時來革命，也是因為覺得自己將要墮入勞動階級的原故。如此，他們不是防衛現在的，只在防衛將來的利益，他們才拋掉現在的立腳地，去站在勞動階級的立腳地。」的確，無論過去的和現在的，小資產階級背叛革命的事實委實是太多了。他們常是跟着革命的壓迫與革命的高張，而轉換他們的情緒。今日興奮，勇敢，明日便又會害怕，消極。小資產階級誠然是革命階級極好的伙伴，尤其是隨時可以轉入勞動階級的下層小資產階級，假如他們是完全能夠克服小資產階級意識的話。但是須記着：小資產階級始終是靠不住的。小資產階級需要革命，不錯，而革命的領導權却不可落在他們的手中，也決不能落在他們的手中。

◀生活書店出版▶

小言論 韜奮著
第一集 (四版) 一册 六角
第二集 (再版) 一册 六角

生活文選 第一集 第二集 一册 一圓二角

伏生國際論文集 伏生著 一册 四角

人物評述 (再版) 一册 一圓

事業與修養 (再版) 一册 五角

徒然小說集 (新出) 一册 五角

麻煩（廈門通訊）

竹影

閩南俗事最麻煩，廈門尤各兼而有之，間以婚喪兩事，當之者非如脊腦脹不可。婚事自納聘、吃糖餅、請八字、以至『蓋頭』一入紅轎（即新娘轎也）、鬧新房而外，還有什麼『三朝』『探房』歸甯以至請女婿，以後便有『二到客』『滿月』等手續，才可告一段落，暫時了事。名目之多，令人聞之心亂！近學界中人已大多起而改革，採用『文明結婚』，文明結婚的手續則將藏『挽留』（廈語，新娘出閣時所藏之面具也），易以穿禮服，行禮如儀，名人證婚，新娘新郎換戒指等麻煩。不過，這一新一舊兩者有個共通點，就是：『敲竹槓』式的請帖，爲難避免，粉飾其詞爲：『荷蒙寵愛，用敢奉聞』，而事實上卻是：『帖去送禮來』！

喪事：家裏有死人，門外便有一輛紙糊的『過山轎』，轎夫當然是不可少的！如果是小康以上的人家，又要再加上八名或十二名的紙糊的像前清知縣大人出門用的轎前轎後隨着的『大鑼』『執事』，來擺在紙轎的左右，說是要給死人坐到陰間去的。於是『入大厝』（入殮也），發出『罪孽深重』的訃聞，成禮起服，七七四十九天的功德，停棺幾月或幾年，以示不忍分離之意，此後便是辦理出殯的事了！先『起柴頭』（廈語，出殯臨行時在門外祭奠）。出殯的儀式，大體如下：『開路神』（紙糊的穿戰甲執矛的大將），『布亭』，『鼓吹』，『花亭』，『洋號』（吹喇叭），『軍樂』，和尚（十三人或七人不等），裝人戲，北調南曲，魂轎……舉不勝舉的最後便是送終者抬着棺材。棺材是十六人抬或三十二人抬不一定，沿路鼓樂喧天，鑼聲震耳，與孝男孝孫的號啕哭聲打成一大片，浩浩蕩蕩地穿街過路。有時倘且要發印路關單，給好事者好按圖往觀。總之，這種『死人香』是廈門最爲特色的事，死了人應該是悲哀的，而他們卻認爲非這樣不足以表其至哀，非這樣不足以顯其榮耀，似乎這樣一來門楣上才有光輝了，相沿成風，致使沒有錢者也不得不借債來光面子，祖宗果有靈，九泉下能不痛哭！記得昔日有人做這麼一對聯：『人子報親恩，無可無不可』，『我儒從佛敎，其然豈其然』，眞是其然豈其然！

迷信一事，廈門更不後人，官廟徧佈市裏，寺院林立山中，『紅姨』（女巫也）『基僧』（男巫也）之類，到處皆是，一般善男信女，動輒祈神問佛，而『初二』『十六』這兩天又爲全市商店及家庭敬『門口公』之日，他們以爲門有『門口公』替我們晝夜看門，總要每月給他倆發兩頓的！假如你初次到廈門而跑進他們家裏，你便要疑心置身廟裏，因爲廈門人每個家庭的廳裏沒有一家不是擺着一塊長長的棹，棹上擺着兩個瘤：一個是佛

普及中國健身術——八段錦 贈送 紀念章

王懷琪先生所著之八段錦功能強壯筋骨效益宏大且簡單易行爲健身之唯一寶筏出版以來早已膾炙人口茲爲普及起見特製八段錦紀念章五百枚（章係金質式樣如上可作表墜）凡代介紹推銷購滿八段錦十冊者即奉贈一枚爲酬（以本社爲限）藉留紀念

修正本八段錦 每冊四角　分級本八段錦 每冊五角　（外埠函購不收寄費郵票代價加一）

凡購下列本社出版之體育圖書滿洋十元者亦贈送八段錦紀念章一枚

王懷琪編著

三段敎材正編 一冊 三元五角
三段敎材補編 一冊 二元四角
三段敎材三編 一冊 四元五角

華佗五禽戲・四角
柔軟操敎材・五角
兒女強身術・四角
手杖自衛術・四角
健光・三角
袖珍八段錦・二角
八段錦歌・二角

單練潭腿圖解・八角
對打潭腿圖解・四角
單練潭腿全圖・六角
徒手遊戲三百種・二元
鞭打分數・五角
跳舞場・三角
星球規則・四角

寄售處：生活書店　啓新書局　大東書局　作者書社　文華美術圖書公司　體育運動用品公司

函索目錄附郵二分　贈『書目』

中國健學社

上海塘山路華興里七十九號

公，一個是神主，幾盞天燈及南斗斗公燈，他們借這些祈財祝福，慰藉人生，成為一個普遍的習俗。

記得去年此間虎疫流行，各寺廟均藉此大顯神通，迎神賽會，說是這樣才會驅走疫魔，殊不知祭神所至，菜碗上蒼蠅蟻集，疫症非但不減，且由此而愈益劇烈。後公安局看到這樣不安，下令嚴密取締，而這鑼鼓震撼全島的迎神把戲，也到此才告收場，然一般祭佛吃飯者，橫財已發不少矣！

巴黎的男女（法國通訊）

扛日

（一）巴黎人的處女觀　　『處女』，我們念到這個名詞，好像就隱約看見一朵『含苞欲放』的花。她的美妙，她的柔情，她的濃豔，都含蓄在裏面只待天使一般的人兒來賞鑑。這是一般人幻想的處女美。

處女是不是有如此的美妙呢？是不是有這樣的價值呢？關於這個問題，說者不一。巴黎人對此有新舊兩派意見。舊派的人說：只有處女的價值，才配得上上帝的崇高，天使的聖潔，藝術的謳歌。新派的人說：食色是人們的天性，處女根本就是虛飾的，假造的，不是出於人情自然的；我們愛慕處女，實是一種癖性，一種嗜好；這種嗜好之特別，是由特殊環境造成的。

這兩派意見，各有理由。但就作者意見：『處女』固然不是一件特別寶貴的東西，我們不必像宗教家那麼讚揚她的聖潔，也不必像舊派那麼敬仰她的崇高；不過處女到也有她的好處：處女的美，就在她的精神純眞，她的心理專一，她能纖塵不染，一切不顧地將她的愛供給她的愛人，決不像一個老於世故的女子，抱着這個男子，想着那個男子，加以比較，加以計算……這樣下去，她的愛是打算的，顧慮的，牽掛的，內容不充實的。我以為處女與非處女的分別在此。

巴黎人對於處女的思想，歸納起來不外前面所說的新舊兩派意見。這兩派意見中，比較還是舊派的人多。換句話說：還是讚揚處女，崇拜處女的人多。

不過巴黎女子的心理有點特別：一個妙齡女子，要保持她的純潔，要不失她的『處女之寶』，不是因為道德觀念，要保持她的貞潔，也不是因為名譽心，怕一般人對她輕視。是為什麼呢？說來奇怪。她們所以要保持處女，是為要換得一大宗財產！巴黎中上社會的人物，大部分都看重處女。假使有一個女子，家道清白，姿態秀美，又是一個處女，這樣的女子，就可居奇，很可以嫁一個好丈夫，換得一大宗財產。反過來說，如一個女子，本來有錢，不需要他人供給，那末她對於處女的責任就不必負了。

由此說來，巴黎人的處女觀，不是道德觀，宗教觀，乃是經濟觀！

（二）巴黎人的貞潔觀　　什麼是『貞潔』呢？就是男女未發生『性』的關係以前，是一種貞潔；既發生『性』的關係以後，能合於道德法律，也是一種貞潔。

巴黎人的貞潔，在這過渡時代，男子不必說，不須要保持貞潔。女子呢？在未嫁人以前，對於貞潔觀念，也很淡漠。一班青年，認為『性交』是娛樂：我們可以隨便拍網球，隨便打彈子，隨便奏鋼琴，隨便跳舞，隨便唱歌，隨便握手，隨便接吻，也可以隨便性交。性交的自然，和上面的遊戲一樣，實是一種天然的遊戲，為什麼不將牠充分利用呢？

又有一班人認為性交是一種滋養，是種藥品，是一種衛生。我們因身體不好，有一種缺乏，有一種需要，我們可以食牛奶、雞蛋、豆乳，我們可以食人參、燕窩；我們的肺有病，可以服魚肝油，腦有病，可以服安神劑，胃有病，可以服消化劑。這都是由於需要，由於缺乏；那末生理需要和缺乏，為什麼不給牠供給，給牠滋養而實行性交呢？

因此他們認性交是遊戲，是衛生。

海外通訊之一　深刻的印象（三版）　一冊　九角

海外通訊之二　遊日鳥瞰（再版）　一冊　七角

海外通訊之三　海外的感受　印刷中

國內通信之一　錦繡河山　印刷中

遊踪（再版）　一冊　四角

黃海環遊記（三版）　一冊二角半

生活書店發行

巴黎男女青年，對於性的關係，非常隨便，男子不必說，就在女子方面，要找出多少處女，比較不容易——並不是不可能——不過他們有兩種特別觀念，好像是不成文法，在未結婚前，男女可以比較的隨便，一結婚之後，雙方都得小心負責，如果結婚以後，男或女仍然暗中偷人，那末一般人就罵他無恥，下賤，對女子更加苛刻，舉凡道德的裁判，法律的限制，宗教的責備，社會的輕視都來了，隨着什麽口角，毆打，離婚，兇殺等等，就在這時間出來，巴黎人因男女關係而殘殺的，在結婚之前的絕少，大都在結婚以後，他們的貞潔觀，也在結婚以後。

所以一般人說：巴黎人——甚至全法國人——對於性交看得很隨便，戀愛比較重要，結婚最重要，因爲性交是游戲，是衞生，戀愛是長時間的合歡，結婚乃是終身大事，一個巴黎女子，很容易和你發生性的關係，也易於和你戀愛，最不易於和你結婚，因爲結婚後，就得持家，就得做人，就得向對方負責，就得保持貞潔。

(三)男女的裝飾 (a)服飾：衣服的形式，男子的，大都和其他各國相同，不過巴黎男子衣服，有一個特色，就是兩肩寬而聳，這種形式，在中國看來，適以爲醜，而他們正是裝點入時，女子衣服，形式很多，筆難形容，但有一個原則：就是愈能表現曲線美，愈能網出姿態綽約而大方者愈能入時，聽說巴黎的大成衣舖，每年總聘若干藝術家，專門設想『新樣式』，因此他們的衣服的樣式，時時變換，有一個『新樣式』出來，則聞動一時，各國各大都市，爭相摹倣，不久便又過去。

他們衣服的形式雖講究，但材料則不如英美好，中下人家的衣服，材料更粗，總之，他們重在形式合時而不在材料精美。

巴黎人家，因爲有熱氣管和火爐，所以男女衣服，冬夏可以說差不多，頂冷的天，不過加一件羊毛衣和一件大氅，最奇怪的，巴黎女子頸上愛圍『猞猁皮』以顯其闊，雖到夏天頂熱的天氣，她們還是圍在頸上，實在熱得沒奈何，我們着一件綢衫還覺熱，她們還得要掛在肩上，初來的中國學生，總以爲她們是在發瘋，一班老學生解釋說：『法國皮貨稀少，所以她們就視爲珍貴。』

她們的帽鞋，也和其他各國差不多，鞋子都是高跟，她們的帽子都斜戴着，這是比較特別。

(b)化裝品：這裏化裝品，是指香水、脂粉之類，巴黎的香水，世界聞名，每當散步時，時時刻刻，有縷縷幽香，撲進鼻子來，這一種香，不是一種濁香，是清涼，是淡雅，是含蓄，一撲進鼻子來，就顯出一種情感，就有一種『秀美』的表現。

他們的脂粉，用得很多，照中國人思想，西洋人的皮膚，紅白分明，何以還用那麽多的脂粉

呢？其實不然，她們唇上要塗得通紅，面上要抹得雪白，雪白的兩頰上再塗上淺紅。莫說小姑娘、少婦、太太們如此，就是老太婆也抹得紅白鮮明。最特別的，每一個女人，每天塗脂抹粉，不知若干次，在飯店、在戲園、在課堂、在車中、在大街小巷，時刻都是她們掏出一個精緻小盒，對着小小鏡子，當着衆人，很小心的塗抹一回。中國女學生，初到巴黎，還不敢當衆塗抹，久之，習以爲常，也就巴黎化了。

（四）接吻　接吻，在中國是一件秘密勾當，而在歐美，非常公開。我認爲世界上最公開的莫如法國。法國最公開的莫如巴黎。他們的接吻，有的是禮貌的吻，有的是愛情的吻。

親戚相見，無論男女，大都要行一個接吻禮。較親者則吻左右兩頰，次親者則吻額。當他們吻的時候，『嘖扎』作聲，聽得很遠。人一聽就知道，這是接吻禮，因爲牠是有表面而無內容。這樣的接吻禮，就是較親的朋友也是如此。

其次是愛情的吻，大都男女相抱，唇口相搏，心心相印，它無聲音，因爲牠是有內容而無形式的。這個還不稀特別，最令東方人，甚至英國人看不慣的，在巴黎，許多青年男女，在公園、在戲園、在飯館、在街頭巷角，在一切公開場所（學校很少見），甚至在烈日下，在朝風中，都見他們擁着一堆兒，旁若無人的抱吻。你假使對他們看，是你的多事，你若對他們笑，是你的無禮貌。莫說青年人，就是一班老年人，年在四五十歲以上的，有時在電車中，或地道車中，還鼓起老興來，深深地吻一回，吻了以後，相互凝睇的一笑，似乎忘記他們已經老了。

（五）露天的熱情　巴黎男女愛的公開，可算達於極點。巴黎近郊，有小山、有小湖、有大森林、有王侯宮殿、有公園、有許多人造的風景。如假山、如小池、如噴泉、如美人石像、如花陣數里、如綠蔭福地。當春夏的時候，每到星期或例假，許多家庭攜着兒童，帶着食品，到野外攝影、跳舞、拋球，和其他種種遊戲。當時節雙雙的戀人，或未婚夫婦，或夫婦，多作公開的幽會於花香鳥語綠蔭擁抱之中。我們散步其間，常看到有深深蜜吻的，有喁喁情話的，有相和唱歌的，有相抱跳舞的，且有相抱醉臥於大自然之中的。總之興之所至，無所不有，昔日房中之樂，現在移於山水清秀風物香艷之中，以綠蔭爲幄，峯巒爲屏，環湖爲鏡，花香爲薰籠，鳥聲爲音樂，天地爲臥房，將他們的愛熨貼於大自然的愛，將他們的美溶化於大自然美！

三月八日。

危險的五月到了？

五月所以有危險，並不是有何神秘的作用，不外天時漸熱，各種時疫急症，都應運而生吧了。諸君對此險月，千萬不要怕，只要購備虎標萬金油，凡遇各種急症，均可依照仿單施治，定見藥到人安。爲國元老于右任先生譽爲「價萬金，良有以也。

虎標永安堂上海分行

上海甯波路五九五號

漫筆

稻蓀

我最近用了何晚十時後的三個深夜，把最新出版的一本兩地書好像一口氣地看完。（『魯迅與景宋的通訊』，上海青光書局印行。）這是他們倆由師生而戀愛，由戀愛而『成眷屬』的四五年間的你來我往的一百三十五封的信。

我們在這裏面看得到他們流露於字裏行間的深摯的情誼和幽默的情趣，就是不認識他們倆的人，看了也感覺得到他們倆的個性活躍紙上。許女士寫給魯迅先生的信，其先稱『先生』，既而稱『先生吾師』，既而稱『師』，既而稱"My Dear Teacher"，最後索性稱"D.ar"，她的這點心是隨着這稱呼的進步而一天一天進一步的獻給她的他了。有一次許女士在信裏說了一句『夾入我一個小鬼從中搗亂』，魯迅的回信就說『……其實是空言，恐怕於「小鬼」也無甚益處。』隨後她就索性在信末署名的地方，把『許廣平』三字上的『你的學生』的字樣，改為『小鬼』！書裏關於諸如此類的幽默，很天真而自然的幽默，令人看着發笑的地方還不少。

這還是關於個人的方面，此外關於他們在社會裏所遇着的黑暗或荒謬的情形，亦有深刻的描寫——而且也常常寫得令人看了哭笑不得。我現在姑舉幾件事。

許女士乘輪船徒廣州去的時候，在船上同船的有個姓黎的，『是基督教徒』，『她有個女友，和一個男友(？)不絕的來，一方面唱聖詩，一方面又打撲克……』

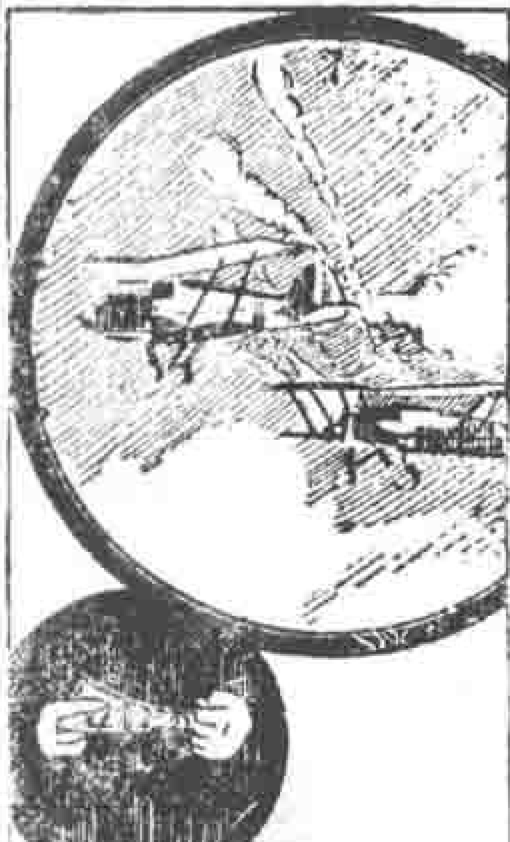
她在廣州女師校當訓育主任時，那樣一天到晚的忙，忙到夜裏九時十時後纔有自己的時間，繁重辛苦極了，寫到同事間的傾軋混劇，更令人感到做事不易，所住的地方尤其特別，有三個『小學教員』住在她隔壁，『總是高朋滿座，即使只有三人，也還是大叫大嚷，沒一時安靜。更難堪的有兩位自帶女僕婢子，日裏做事，夜間就在她們房裏搭牀，連飯菜也由用人用煤油爐煮食，一小房便是一家庭，其汚濁倘促可想。所以我（女士自稱）的房門口的過道，就成了女僕婢子們的殖民地，擺了桌子，吃飯，梳洗，桌下鍋盆碗碟，堆積甚多……但我這方面總是竭力迴避，關起門來……』

魯迅先生寫他在廈大任教授時所遇的種種怪現狀，亦頗可發噱。他先『住在國學院的陳列所空屋裏』，『去上課須走石階九十六級，來回就是一百九十二級；喝開水也不容易』：『後來搬到教員寄宿舍，『器具毫無』，辦事員『故意特別刁難』，經他『大發其怒之後』、器具才有了，『還格外添了一把躺椅』！還有一段寫廈大『校員懇親會』的事情：

『昨天出了一件可笑可歎的事。下午有校員懇親會……不料會中竟有人演說先感謝校長給我們吃點心，次說教員喫得多麼好，住得多麼舒服，薪水又這麼多，應該大發良心，拚命做事，而校長如此體貼我們，眞如父母一樣……』

福字紅聽餅乾

泰康食品公司



有備者卻敵非難
儲蓄者應付裕如

儲蓄為致富之預備
工作者欲開始致富
之預備工作者請向
浙江興業銀行五行
接洽

行址

望遠鏡與顯微鏡

徒然

羊 狐 狼

在流行於西方兒童間的讀物伊索寓言中，有一篇叫作狼和羊，述不約而同到一條小河上去飲水的狼和羊，狼很想吃羊，但爲維持其野獸的文明，幾次藉下手的口實，最初是說羊跑到牠的溪上去並且把水弄得骯骯髒髒的使牠不能喝，經羊溫和地解釋水是從狼站着的上流流到牠站着的下流的，狼沒有下手。接着又藉口說羊去年在背後說牠的壞話，於是，『親愛的狼先生，』可憐的小羊叫着說，『這是不可能的事，因爲在一年以前，我還沒有生下來呢。』理由是十足的，但狼總要吃掉小羊，便露出銳利的牙，攫取小羊把牠吃了下去。

距西方不知幾千萬里有東方，這東方是凡事效學着西方的，因爲西方是文明的先進。效學了，因爲努力的結果，就把流行於西方兒童間的讀物伊索寓言，在國際間實行了起來。狼是要吃掉羊的，但爲維持其野獸的文明，就藉口實，最初說羊妨礙了牠的『滿洲國』的完成，所以要佔領熱河，經羊溫和地奉送了熱河，牧受了，又藉口說爲維持熱河，必須佔長城，羊又溫和地奉送。後來再佔灤東，不知怎樣一來狼退出灤東了，於是羊躡手躡腳的又走了上去。於是狼怒吼說，你怎麼又來了，和我挨得這麼近，我可要用斷然手段的呢。『親愛的狼先生』，羊可憐的叫着說，『這是你自己不要了退出的地方，不是我反攻得來的，讓我站一會不行麼？』『當然不行！』狼再怒吼。小羊沒法想了，就抖顫着說『免你動氣，我決不再前進了。』這抖顫着對親愛的狼友邦求恕的說話，反轉身來對付羊民時，就變得像威風凜凜的『軍息』，灤東敵逆雖大退海陽與冷口外，但仍欲保持秦皇島海陽台頭營河馬坊與建昌諸綫，作各口屏障，我爲免敵藉口，不輕進，亦不窮追。』（五月四日新聞報。）

這威風凜凜的『軍息』，可使人聯想到封神演義上的蘇妲己請狐妖赴宴的一回事來。狐狸在紂王的鹿臺上喝着皇封御酒，一連喝了幾杯，量大者還招架得住，量小者招架不住，妖怪醉了，就把尾巴都拖了下來，只是晃。原來，對外柔順如小羊，對內却狡猾如狐狸，對外發哀聲，對內發軍息；這就是狡猾。可是天皇給牠喝的皇封御酒太多了，量大的雖躲在山中，量小的已招架不住

上海女子商業儲蓄銀行爲

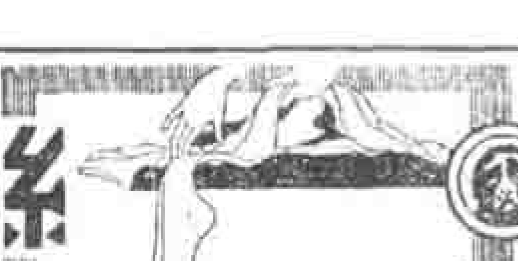
女子服務社會之

唯一金融機關

行址 南京路中市

電話九四一四〇 四線轉接各部

狗頭老牌



絲線絨襪

上海鴻興襪廠出品

總發行所 五馬路

，醉了，就在口口聲聲決心反攻收復失地的口號中夾雜了免敵藉口不輕進亦不窮追，這就是拖了下來亂晃着的狐狸尾巴。

不輕進在羊是以爲可免狼的藉口了，但存心要吃掉羊的狼却不會別無口實可藉，例如可以說『你背着我仍在對你的羊民說要復失地即日反攻。』

讀廢話
與寫
好文章

現代大觀園裏的劉姥姥，有人送他一個綽號叫作『關鑰』，意思，是形容他的廢話滔滔。又有人說關鑰之上應加以御用兩字，意思，倒不是說他能滴鑑靈的關起來可以促醒昏睡中的主人，而是奉了主人的命亂關一陣藉以稀亂正在緊談正事者的視聽。這隻御用關鑰近來少有響聲了。大概主人不大開它。昨今兩天，可又關了起來，先說目今中國的國難應由目睹甲午之役的七十歲以上的老年人負責任，又說現在農村破產，會作文章的，即蘇東坡的爹爹也無用，做了好文章貼在長城上，日本兵也還是不退，望青年們不要專門去做文章，等着爲挨槍斃的老朽。

國難應由七十歲以上老人負責任的言論，正和收復失土不妨等待五十年的卓見遙遙相對，先後媲美。所謂七十年前五十年後，是在歎息過去，希望未來，不論現在。總而言之，是爲甲午之役還只七歲，民國七十二年總已壽終正寢的軍事領袖開脫責任。意思既在爲他人作嫁衣，所以已過七十應負誤國之責的自家，自可不必梟首懸於長城以謝國人，而在神祕道上滔滔廢話以誡青年。

告誡青年不誤入歧途之功本來也是償誤國之罪，可惜告誡的又欠高明，會作文章的，就是蘇東坡的爹爹也無用，因爲文章貼在長城上，日本兵也還不退。但敢問會說廢話的，就是劉姥姥的兒子孫子，也有用了嗎？

但這敢問，在現代劉姥姥是要精笑的，因爲沒有戳着他的異肺腑，他的異肺腑是，不在勸誡青年，而在麻醉青年。因爲文章貼在長城上雖然不能退日兵，但傳佈給讀者，祇要意識正確，却大可以誅暴攻心，指示是非，指導勞苦大衆，培養革命意識。易言之，文章寫得好對外雖不能退兵，對內却可以促成專制政治的崩潰。千年老狐能通靈，識得到文章這一點力量，所以若有其事的來勸青年不要寫文章。而且軟嚇之外，還來一下硬嚇，說專門寫文章就是等着挨槍斃！

上等國貨

蔴紗汗衫

輕薄涼爽　色澤光白　針脚堅牢　價廉耐用

五和織造廠出品

廠址 上海[illegible]路 電話五一二七四號

門市部 上海五馬路寶善街 電話九三三八四

飛虎牌油漆

註册商標

配製現成塗刷簡便顏色美麗種類完備價廉耐久國產上品

上海振華油漆公司出品
總發行所上海北蘇州路
各埠五金號漆號均有經售

上海市銀行業同業公會會員銀行

中國實業銀行

▲銀行部 專營存款放款貼現押匯國內外匯兌及一切銀行事宜

▲儲蓄部 辦理定期活期分期及各種儲蓄基本穩固會計獨立利息優厚

▲信託部 代理房地產買賣打樣建築經租事宜及代買賣有價證券并其他信託業務

▲保管部 保管各項貴重物品證券等設有最新式堅固保管箱租費從廉章程函索即寄

▲貨棧部 自建堅固高大貨棧在蘇州路專爲客商堆存貨物裝卸便利棧費公道

▲鈔票發行部 特許由部辦理發行準備十足兌換便利

▲總管理處 博物院路三號 電話一九五五八

▲上海分行 北京路三十八號 電話一八七二五—九

▲上海各區辦事處 南京路 北四川路 靜安寺路 法大馬路 小東門

▲外埠分支行 天津 北平 青島 哈爾濱 南昌 九江 長沙 威海衛 大連 漢口 濟寧 秦皇島 唐山 南京 鎮江 蕪湖 安慶 南通 蘇州 無錫 常熟 杭州 寧波等其他內地均有代理機關

信箱

熱烈地慶祝一下

王炳麟

韜奮先生：五月八日的時事新報上載着兩則南京電訊：(一)戴傳賢近日在湯山購買空地二十餘畝，建築別墅二幢。外觀完全採宮殿式，未建樓房。三屋址離成一角形，以正廊貫通，曲折相接。屋之中央，及前方拓爲大花圃，綠草如茵，雜花若綴，饒園藝之美麗。北圃左側，建月亮門，以通幽室。正屋爲客廳及書室，左爲戴寢室，右爲唪經室，供奉佛像甚多。四週築有瞭望臺，備衛士守衛用。闔全部建築費約十餘萬，工程大部告竣。戴由月底遷居該處避暑，并張筵款宴各要人慶祝新屋落成。湯山大建築一爲俱樂部，一爲張靜江別墅，然遠不逮戴新居之宏麗，今得此點綴，益將爲名勝生色不少。

(二)戴傳賢邀粵中大在京之師生七十餘人合抄總理遺敎，盛以銅盒，外鐘石匣，於陵墓左近，築塔寶藏，以垂永久。七日晨八時行奠基禮，林森戴傳賢及粵中大師生均往參加。及石匣由塔頂以繩下繫時，中途繩斷，匣碎，惟銅盒尚存。戴決再製石匣，擇吉安置云。

近年來，黨國要人建築別墅的消息，時有所聞。考試院長戴傳賢亦因造屋（尋常在嘴上此處應爲愛國兩字）不敢後人，所以最近亦正在興建「外觀宮殿式的別墅」，並且還拓了個大花圃，裏面「綠草如茵，雜花如綴」，使人羨慕得很。這自然是祇有「要人」才配享受的清福。別墅裏面，還有『唪經室，供奉佛像甚多』，陳公博部長說過的『年底可收回失土』，或者就會成事實。因爲，只要戴院長在『唪經室』裏一天到晚念經，『甚多佛像』自會大施佛法，驅逐日兵出境，也許還能打到東（注意非「南」一字）京去！那麼，這所別墅落成時，自然應該「張筵款宴各要人」，熱烈地慶祝一下了！

戴院長發起築塔寶藏總理遺敎，有功黨國誠不淺！當行奠基禮時，國府主席林森也在場，禮節的隆重，自可想見。但是不幸『中途繩斷匣碎』，未免太煞風景。不過尚幸『銅盒尚存』，總算可以勉強『决再製石匣擇吉安置』，戴院長做事的有始有終，實在可以欽佩。假使政府的抗日計劃，亦有這樣堅決，那麼行政院長汪精衛先生亦不用『跳入火坑』了！

照『阿斗』們的眼光看來，戴院長過着這樣舒服的生活，實在是『不苦命的中國人』。汪行政院長所謂『苦命的中國人』，也許要人原是例外。依此類推，所謂『火坑』也許就是指的別墅吧！順頌

撰安。

王炳麟・五，九・

幾個疑竇

丁壁生

韜奮先生：頃讀克士先生我的幾句說明一文後，不禁引起了我幾點膚淺的感想。現在我把它寫下來請敎先生和有識之士，藉此可以糾正我的思想與見解。

（一）克士先生說：『大概少有女子會去眞正戀愛一個天閹的男子，男子也鮮有肯去戀愛一個半陰陽的女子。』我想不但『天閹』與『半陰陽』的人『鮮人肯去戀愛他』，就是有了其他醜惡疾症如癩瘋殘傷之類的人，人家也不見得會『肯去戀愛他』的，這其中就顯然包有其他要件而非單一的性的問題了。就是克士先生也說：『若一方性情很特別，也會不發生戀愛，或將戀愛了又自破裂的……便在同性之間也難相處』。在『一方性情很特別』，便會如此，甚至『在同性間也難相處』，那末自然何況有了那種不治之症的人呢。這樣看來，戀愛內容又豈止是以『性欲』爲主要條件而已。克士先生又說：『戀愛基礎於欲望，讀者可以不必過慮，男女並不會因此隨意離合的；便在同性的朋友間，要是沒有事故，也往往很長久，在異性間沒

讀者信箱外集

第一輯（五版）　一册　四角

第二輯（四版）　一册　五角

信箱外集之三　迷途的羔羊　再版　一册　六角

信箱集之一　最難解決的一個問題（四版）　上下二册　九角

信箱集之二　懸想　印刷中

生活書店出版

有理由會特別嚴選』，恩以爲唯其『戀愛基礎於欲望』，才有『隨意離合的『可慮』，這在現社會上一般的戀愛事實，可得明證。唯其『戀愛』不『基於欲望』而基礎於『思想感情行爲等』，所以能『在同性間』『也往往很長久』，這更足證明『性欲』之非『戀愛基礎』了。

（二）克士先生把『鷄』和『狗』的對異性的情形來說明『發生戀愛』的來由，我看也未免過當，因爲人類是富有理性與情感的動物，反之，鷄狗是沒有的（即使有也極微），所以實際上牠們對異性並不待『割去睪丸之後』，『熱情』才『消失』，也不待『閹割之後』才冷淡，只要牠們性欲高潮過期之後，對異性的『熱情』便會『消失』或『冷淡』了。倘以『鷄』『狗』的對異性來比喻人類的戀愛，那就根本夠不上『戀愛』兩字的意義而完全成了性的結合了。今日社會上有些人的所以不表同情於所謂『自由戀愛』者，正因爲是類於『鷄』『狗』的戀愛的原故。

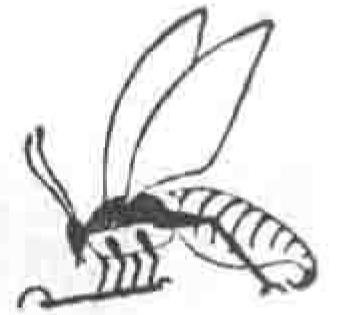
（三）克士先生說：『思想感情等作用……不是發生和持續戀愛的基本條件。許多戀愛的對手，似乎並不因思想感情行爲等一致了以後才戀愛的，在戀愛的時候，他們覺得思想感情等是對的，戀愛破裂了，才覺得對方思想等的不對。』我看這段話，恰巧是倒果爲因。若說『並不因思想感情行爲等等一致了以後才戀愛的』的話，那末這種戀愛豈能永久『持續』不致『朝秦暮楚』，殊是一個問題。這還能美其名曰『戀愛』嗎？這又和逛妓院何異呢？這還不是以性爲暫時的結合的鳥獸一樣？至於說：『在戀愛的時候，他們覺得思想行爲是對的，戀愛破裂了，才覺得對方思想等的不對。』實則他們的戀愛，正是因爲『思想行爲等』同趣『一致』後才發生的。『戀愛』的『破裂』實則正是因爲他們先覺得『思想等的不對』以後才『破裂』的。若依克士先生的話，則在『戀愛時』（實則性的結合而已）一切都覺得是對的。在『戀愛破裂時』，（實則性滿足了而已）便一切都覺得不對了。這樣看來，究其極，戀愛純是性的結合了，根本沒有眞正的『思想感情行爲等等』的成分存在了，藉曰有之，也是假意的而已，這種戀愛，在今日一般的戀愛事實看來，確是居大多數。但從戀愛的本質上講，我以爲決非如此。

（四）克士先生說：『戀愛時略有選擇作用，是不容否認的事。但這選擇的標準，隨時代而變異。尚武的時代女子會得更喜歡勇士；崇

優待活期儲蓄新戶

凡領用支票者　五十元即可開戶
凡憑摺取款者　一元即可立摺
以上兩種利率　均週年五厘

上海北京路 通易信託公司儲蓄部啟



華北養蜂月刊　曾仙舟編輯　每册二角
（再版）四十年實地經驗養蜂實務誌　曾仙舟譯　價一元五角
（再版）蜂王養成法　曾仙舟譯　價四角
養兎百餘話　價一元二角
發行所 北平西長安街東河沿十九號民生養蜂場
▲生活書店經售▼

德國家禽函授學校招生

本校用最新方法，函授養鷄，詳章函索即寄。又本校所出版之禽聲月刊，爲我國唯一專談家禽飼養法之月刊，全年十二册，國內連郵一元，國外一元四角，郵票十足通用。

地址　上海漢口路A字二十四號
N.24 Hankow Road, Shanghai, CHINA

尙……換一個時代，又愛好別一種形式』，這話是很對的。但要是說：『根本原因終是由於性欲』的話，那末『尙武的時代女子』，就未必更寵敬勇士了。至於『選擇標準』的所以『隨時代而變異』，正是因爲兩性間的『思想等等』，也隨時代而變異的原故。所以歸根到底，所謂『選擇』，還不是要找個『思想感情行爲等』能趨一致的情人的『作用』嗎？

最後我要申明的是：我是一個極沒有學識的人，不過讀了克士先生這篇文章以後，偶然引起了我幾點疑竇而生出一些極膚淺的感想罷了。這種感想與見解，也許完全是謬誤的，極無意義的，是不值識者一笑的。但在我則確信戀愛的本身是高尙的，純潔的，是包有思想，感情，人格等的成分在內而決不是『根本由於性欲』而來的。否則便夠不上稱戀愛了。

五月一日丁慶引。

不是無意義的壓迫

錢阜廣

幗蘅先生：讀了克士先生之『戀愛和貞操』，『我的幾句說明』，以及周萍子先生的『關於「戀愛和貞操」的讀後感』，好像骨鯁在喉一吐爲快的樣子，先生是希望女讀者也發表意見參加討論的，所以現在不妨把我的管見寫在下面，敬請先生指教！

克士先生以爲貞操的本質是對於女性的一種約束，並非戀愛的要素。但我們知道『佔有』是人類的本能，『嫉妒』是天賦的情緒，我們對於所愛的一切——人或物——總想佔爲己有，不願爲他人掠奪去。小孩子看見了他的爸或媽寵愛他的兄姊弟妹，他便會顯示嫉妒，甚至哭喊起來。陶思瑤的不畏犯法而殺死她的朋友劉夢瑩，就因她不願她的愛友爲第三者所奪去，與其被別人佔有，那不如把她殺掉，誰也不得佔有她，陶女士當時一定認爲這是一件痛快的事。同性間尙且如此，那麼異性間自然更不必說了。同時，人的感情是有限制的，不能同時普徧地施諸幾個對象，顧此失彼，這是必然的現象。丈夫既另有所歡，則他對於原來的老婆的感情必日趨冷淡；同樣，妻有了外遇，則她對於自己的丈夫必漸生厭惡之心，故兩性間倘任何一方不守了貞操，根本便談不到戀愛。我國數千年來信奉着片面的貞操，的確，貞操是僅僅對於女子的一種約束。男子儘可朝秦暮楚，左擁右抱，社會非特對他們不加指摘，而且還要稱頌他們是風流才子，文人雅事哩。女

君其知！

四行儲蓄會純益分配乎

試觀左列之圖說

純益總數先提出積金十分之一

其餘以百分比例分之如下

會員紅利百分之七十

基本總會百分之二十

職員酬金百分之十

欲知詳細 函索章程

會址上海四川路六十九號

上海市教育局登記 立信會計補習學校

函授部招生

本校設立至今已十三載講義課程一以切合實用爲宗旨開辦以來學生將近千人現仍繼續招收新生分科如下

（初級）商業簿記 會計 中文

（高級）高等會計 銀行簿記 公司會計

有志研習會計者可按照本人程度選習各該詳章及函授學程函索即寄

校長潘序倫

校址上海寧波路一九〇號

上海婦孺產科醫院

專門治療婦女產科病症

主任 德國醫學博士 婦女產科專家 丁名全醫師

門診 下午一時至四時 電話三三六五七

院址 上海愛文義路小沙渡路口一千二百七十

住院章程函索卽寄

雙錢牌 註冊商標 完全國貨

各種橡膠鞋

大中華橡膠廠出品

上海徐家匯路一千一百零二號

子因為受着社會，法律，經濟的桎梏，祇得忍氣吞聲，敢怒而不能言。其實這種貌合神離的結合，談不上有愛情的存在。倘若社會容許女子也可不受貞操的約束，也儘可自由地和其他的異性發生性關係，那麼這種同床異夢的形式夫婦，連片面的情愛都談不到，兩人間的戀愛自然更無存在的可能！何況人尚有『佔有』的本能，『嫉妒』的情緒呢？

克士先生說：『如說戀愛基礎思想行為等的投契，不如說基於性欲』，就是主張戀愛完全是由於性的作用，性的衝動。這樣說來，那我們似乎祇要對方是異性便會有戀愛發生的可能，但為何很少有人見一個異性愛一個異性的事實呢？為何常常須經過相當的時期，由認識而結為朋友，再由深摯的友誼而彼此發生戀愛呢？即在同性之間，相知相暱的朋友的結合也由於彼此的志同道合，情投意洽。異性間也何獨不然？男女兩方，最初認識時並沒有多大的感情，經長時期的相處，覺察到對方的行為和自己趨於一致，於是二人間便漸漸發生戀愛，決不會二人先盲目地發生了戀愛而後覺得對方的思想行為等是對的。我認為愛是無論如何有條件的：他愛她，因為她美麗，聰明，或是品行端正，性情溫和……她愛他，因為他學問好，品性良，或是家富有……，這些便都是愛情的條件。至於『一見傾心』也不能說完全沒有條件的戀愛。蓋所以能使我一見而傾心者，決不是因為對方是異性，乃因對方一定具有使我傾心的特點，普通是由於對方的貌美。這也未始不是條件。生理學告訴我們女子當二十五歲至三十歲間是性慾最旺盛的時期。倘如克士先生所說戀愛基於性慾，則這時期的未婚女子何以甯願制慾而不甘隨隨便便去愛一個和自己不相稱的男子藉以滿足性慾呢？固然男女間所生的不可思議的愛是由於性的作用，但戀愛的構成和維持却尚賴着其他的因子。總之克士先生的主張戀愛基於性慾我並不根本反對，不過我感覺到他未免太看重了『性』而抹煞了其他構成和維持戀愛的要素。

大概說來，我的主張可說是和周萍子先生的意見站在同一的立場。我也固執着戀愛須有貞操來維持，戀愛的構成，除了性作用外，尚須有思想性情行為等等要素。的確，『戀愛中途破裂呀，貞操失却維持之效』，但須知沒有了貞操的維持，會使戀愛有破裂之虞的。貞操的提倡決不是『一種無意義的壓迫』，近代的婦女不贊成廢除貞操而主張着男子也同樣須有

註冊 商標

天廚味精廠

主要出品

味精　醬油精

為最鮮美之老牌調味品

澱粉　膠粉

為染織等工業主要之原料

製造廠　上海菜市路一七六號

電話　八三一五五　八〇三五〇

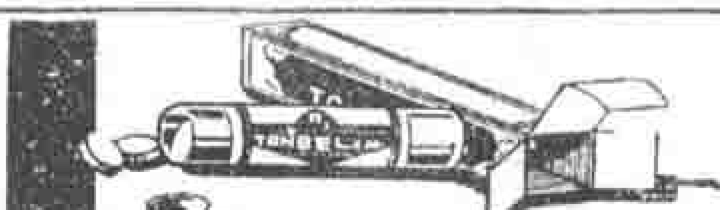
止痛安神

痛必靈

國產特效良葯

新亞化學製葯公司出品

上海梁根路七百十四號



貞操，這確是很合理的要求。

隔了，我要聲明的，就是對於這個問題，各人的見解都是主觀的，當然，有意見分歧，莫衷一是的現象。上面說了一大堆，僅僅想把我主觀的偏見提出和大家討論罷了，並不是對於克士先生的卓見有所攻擊，這是要請克士先生諒解而息怒的。此祝

撰安。

錢阜誠上，五月五日，

答丁先生和錢女士

克士

丁豐先生錢阜廣女士寫信給編者先生，都不承認戀愛以性的欲望為基礎這事實，都主張戀愛更甚於思想，行為等的投契。丁先生說，『不但天閹與半陰陽的人鮮人肯去愛他，就是有了其他醜疾，如癲瘋殘傷之類的人，人家也不見得會去愛他』，藉以說明戀愛尚有其他條件而非單一的性的問題。錢女士也說，『他愛她因為她美麗聰明……使我一見而傾心者決不是因為對方是異性，乃因對方一定具有使我傾心的特點，普通是由於對方的貌美』，藉以證明戀愛實另有條件而非完全基於性欲。不過我們要知道：這些選擇便是基於性欲。癲瘋這種病或許會影響於思想等，這裏且按下不說。而殘傷卻不一定能使思想等也殘廢。譬喻一個人偶然毀傷了一手或一足，他的思想不至於便喪失，異性的不見得會去愛他，據我想大抵是不當他做最適合於滿足性欲的目的物看了的緣故。如果戀愛以思想等為基礎，為什麼殘傷了肉體，便要蔑視他的思想呢？

至於戀愛時要選取她的美麗等等，我以為因為美麗等條件是最適合於滿足性的欲求的緣故。譬喻我們為了食欲而選擇蘋果時，當然要選擇肥大而美麗的蘋果，雖然沒有此等蘋果時，也許選擇次等或略有疤記的蘋果。我所說的戀愛中略有選擇，正是指這一點。丁先生和錢女士所提出的條件，正足以證明戀愛基於性欲這事實之確實。至於品行端正，性情溫和等，卻是另一問題，這裏恕不詳說。（就男子的立場說，以為這樣的女子，比較可信託或易於駕馭，也說不定，似乎不是戀愛的根本基礎。）

殘傷醜陋能被異性看作不是最適合的目的物，同樣，性情很特別的人也能被異性看作不是最適合的目的物，例如男子中有所謂『他虐狂』(Sadism)的，以好虐待異性為其特性，科學上有稱為第四級的他虐性者，竟會虐殺異性，如 B.S. Talmey 的"Love, A Treatise on the Science of Sex-Att-

奮鬪

已到緊急關頭

鴻章乒乓隊主辦之奮鬪盾加入者念五隊於三月十四日開始逐鹿每晚分組比賽極形熱鬧現已近緊急關頭結果容再續告

比賽用球

02 連環牌國際標準乒乓球

各種墨水
膠水漿糊
硃砂印泥
各種墨汁
謄寫油墨

國貨文具中之新貢獻請國人一致倡用

本廠各項出品均由專家監製原料必採上品製法力求精益一切優點無不具備視舶來品毫無遜色敢請愛國人士採用提倡實深感幸另印詳細目錄承索即寄

上海法租界漢口路協興坊二號

利文墨水廠謹啓

上海各大文具號及各大書局均有發售

raction)"，二六二頁上記載一個男子虐殺一個九歲女孩的故事。如果男性有此特別性質，異性會得不當他作一個性欲的目的看也是當然的事。如有人對於同性者也有如假的殘酷性質，便在同性間自然也難相處。這種事實和說戀愛根本基於性欲的話，我覺得沒有什麽衝突。

錢女士說倘如戀愛基於性欲，那麽女子在性欲最旺盛的時期何以甯制欲而不隨便去愛一個男子，藉以說明戀愛並非純粹基於性欲。但據我的觀察，這原因是很複雜的。也許雖在性欲旺盛的年齡、而實際上性欲並不旺盛（因性欲的旺盛與否有個性的差別），也許自制力特別的強(因自制力也有個性的差別)，也許因爲沒有相當的機會（chance），因爲兩方欲望能趨於一致，是必須有相當的機會的。原因很多，未及枚舉。但是不發生戀愛，不能證明戀愛不由於欲望。譬喻食欲，或由於本不飢餓，不需要食物，或忍飢不食，或因沒有可吃的東西、因而不吃。但這些都不足以說明吃東西是不由於食欲。錢女士說我未免重視了『性』。我的確不致蔑視了『性』。過去的社會大抵是蔑視欲望而重視『精神』的，我覺得這種觀念根本錯誤，照我的價值判斷說，生活上自然的欲望都不當加以蔑視。

丁先生意見，以爲如果戀愛中不重視思想等作用，這戀愛就不免和鳥獸的結合一樣或相似。據我的觀察，人類基於性欲的戀愛，不致於便會和鳥獸一樣，因爲人類不是鳥獸，人的性欲也和鳥獸有異。爲了敘述上的便利起見，我們不妨稱人和鳥獸的不同點爲『人性』。人性是普徧的存在着的，便在性交上就有人類的特別的形式，雖然科學家還不大明白在什麽時期，乃進化到這種形式（參看 E. H. A. Marshall 的 "Sexual Physiology"）。所以說了戀愛基於性欲，並不便把人性抽去，就此變了鳥獸。人和鳥獸是決不會混同的。

丁先生以爲要是說戀愛基於欲望，這結合也許不能永久，將有隨意離合的可能，不是將和鳥獸一樣了嗎？其實就是鳥獸也並不隨意離合。鳥獸的性的結合有各種各樣的方式，有的是短暫的，有的却很永久。此種事實，在許多講鳥獸生活的書上都可以看到，這是用不着多說。以欲望爲結合的鳥獸既會久暫不同，人類由於性欲趨向於一致的戀愛，當然也不能斷定他會隨時離合。至於人類逛妓院這類事情，是現在經濟制度之下的病態，並不是戀愛的表現，妓女和嫖客的結

月經不調
決不能享
康健幸福

月經不調，爲婦女最普遍之疾患。若不早治，影響康健至大。但亦不可雜藥亂投。玆有世界著名，且爲各國醫家所樂用之調經新藥。

阿葛滿新。

主治。經量短少。經期退後。月經閉止。久不受孕等症。且不安胎。

全國各大藥房均有發售

瑞士國汽巴藥廠製造

本廠備有婦女康健指南一書。詳述月經之生理病狀及其治法。婦女界誠實人手一冊。如將下券塡寄上海郵政信箱八四〇號當即奉贈

贈券 走

請免費寄下歸印「婦女康健指南」一冊

姓名

住址

合並不由於兩方自動的慾望趨向於一致，是很明白的事實，丁先生如用這種例子來說戀愛，似乎還有欠妥當的地方吧。

合羣的動物（人也是動物之一）往往能習得（Acquired）一種同類的感情，科學家無以名之，稱之為同情（Sympathy）。除却在敵對的人們之外，一般人類都有這同情。譬喻見人掉在水裏，其人雖和我素不相識，我也會想把他撈起來。又如電車上見有老人或婦人抱着小孩，站立不穩，有人會不知不覺的站起來讓他們坐下。這是人性的一部分的表現。人類既有這樣的人性，就一般正常的人來說，不時在有了性欲趨於一致的異性，便在同性之間，要是沒有特別的事故，往往也能長久相處，所以我前次有這樣的說明。這種人類的同情，恐怕未必限於思想感情等投契之後纔發生的吧！

丁先生提出我前次所說的「尙武的時代，女子會得更喜歡勇士」的話，拿來證明戀愛由於性欲之說之非，不過我要補充：選擇美麗等是由性的要求，而社會崇尙勇士使選勇士，這似乎由於虛榮和生活的安全。因為「愛上」了為社會所推崇的人物，能使自己覺得更榮耀，或生活得更舒適，若說這是戀愛的本質，我未便同意。丁先生既主張思想等等為戀愛的基礎，何以崇尙武力的時代，女子的思想等便會和勇士的相契合，照此推論，崇拜金錢的時代，女子的思想也會和有錢的人容易投契，不是又太把思想等辱沒了嗎？

至於貞操，我前文不過就事實說明這是男子的一種壓迫，應當廢除。今鏡女士既說「不是一種無意義的壓迫」，關於這一點，我不幸是個男子，似乎未便再來多說，不過希望男子也同樣的遵守，則在目前這樣便利男子行動的社會之下，恐怕未必有多大效果，到了男女真是平等時，貞操這名詞和約束，究竟是否需要和還會存在，我覺得終究是一個疑問。不過這話說起來太長，簡單了又不容易明瞭，還不如中止吧。

一週要聞

五月十一日至十七日　記者

本週要聞爲蘇俄向日提議出售中東路及敵軍迫近平津二事。關於第一，本期中東路問題一文已有論評，不贅述，請述第二事的概況。自十一日起，敵機連續飛平示威，十六日訊，唐山被敵機投彈轟炸，敵沿平榆大道西犯，渡灤河，灤州撫寧石門盡陷，南距北平僅百餘里，西距天津僅三百里，平津蓋無異於覆巢之卵矣

據聞日人必欲奪取平津，其目的在取得東北四省之所有權，而所取步驟則可分爲二：(一)以武力奪取平津，用作外交佔領方式，迫我簽訂城下之盟，承認東北四省之永遠放棄。(二)倘我方始終不屈服，彼則挾溥儀僞逼進關，建立後清帝國，以後清帝國名義簡讓東北四省，後者即日軍閥所大聲狂吠，認爲一勞永逸之計也。十六日南京電訊，中央十五日晨十時紀念週後有極重要會議，汪精衞孫科居正葉楚傖陳果夫顧孟餘等三十餘人暨新自滬抵京之行政院駐平政整委會委員長黃郛，均出席，關對抗日軍事及外交方略，均有詳密討論，迄十二時餘始散，關防甚嚴云，不知葫蘆裏究竟賣什麽藥也。黃郛十五晚七時渡江北上，同行者有何其鞏王克敏及隨員八九人，黃在車上語人，或傳本人到平後，華北局面，即有辦法，實則關於平津及黃河以北安全問題，殊難立下斷語云云。

◎臨時加入的消息。十七日訊，唐山我軍令。撤，退集廣台等處，遵化密雲均陷敵手。聞日方以唐山爲大工業區，遵化密雲距喜峯古北兩口近，係平津屏障，皆志在必得，取得三地後，稍事停頓，一面整理軍隊，一面觀察國際及我方形勢，再定進攻平津方針。同日東京訊，日本今後外交積極尤實對華陣容，外次有田去職，起用在滿用足之重光，強硬派佔勝利，加緊華北軍事侵略，迫我簽約求和，彼蓋實行其一面進攻一面交涉之政策，我則所謂一面抵抗一面交涉，已無一面之可言矣！

申報年鑑

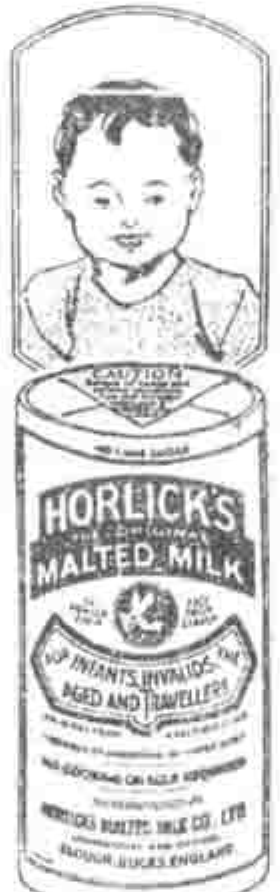
現代一切透漸專門化的事業 ★ 此書能作綜合的平易的報告

平裝一冊　三元六角

申報年鑑，以助國人明瞭本國國情及世界大勢爲主旨。其內容就中國之土地，居民，人口，職業，政治，國防，財政，經濟，交通，水利，社會，教育，出版，學術，宗教，都市調查，並世界各國國勢，國際現象統計等，分類編輯，輔以一年來之國難，世界大事綜述，國內重要世界大事日誌，末有特殊一篇，極能實用。全書以二十四大綱，包括子目七十五，細目一千五百餘，取材方面純屬，審擇亦精。正書一千二百四十餘頁，計一百八十餘萬言，內列各種重要統計七百餘種，爲最近出版之真好參攷書。

上海漢口路二十四號
申報館特種發行所發行

各大藥房及食物店均有出售



好立克麥精牛乳粉

乳母嬰孩兩相宜

產後體弱或乳汁缺乏者即飲好立克麥精牛乳粉並以此餵飼嬰兒兩相裨益功效無匹

好立克麥精牛乳粉以麥精及純潔牛乳精製而成爲麥精牛乳粉之首創不含藥物純對滋補香甜可口沖飲極便乳母飲之乳汁濃厚嬰孩服飲之則壯健活潑

分本味及調味兩樣二種用西洋罐裝

寶傑士洋行經理

[illegible]

一九三三年
中國文壇之生力軍

文學

出版預告

『文學』是一九三三年中國文壇的一支生力軍，由文學社負責編輯。其目的在於集中全國作家的力量，期以內容充實而代表最新傾向的讀物，供給一般文學讀者的需求。常期擔任編輯撰稿的近五十人，幾乎把國內前列作家羅致淨盡。內容除刊登名家創作，發表文學理論，批評新舊書報，譯載現代名著外，並有對於一般文化現狀的批判、，同時竭力介紹新近作家的處女作，期使本刊逐漸變成未來世代的新園地，又與各國進步的文學刊物常通消息，期能源源供給世界文壇的情報。現在集稿已齊，付印在即，創刊號準於七月一日出版。茲將本刊編輯委員及特約撰稿員公佈如下：

本刊編輯委員會

郁達夫 茅盾 胡愈之
洪深 陳望道 徐調孚
傅東華 葉紹鈞 鄭振鐸

本刊特約撰稿員

丁玲 冰心 王統照
王伯祥 王魯彥 方光燾
巴金 田漢 白薇
朱自清 老舍 杜衡
沈起予 周建人 周作人
周予同 金兆梓 施蟄存
俞平伯 胡秋原 胡仲持
耿濟之 夏丏尊 陸侃如
陸志韋 張天翼 陳受頤
梁宗岱 許地山 郭紹虞
馮沅君 楊丙辰 鄭伯奇
趙萬里 適夷 黎烈文
劉廷芳 樊仲雲 魯迅
謝六逸 謝冰瑩 戴望舒
豐子愷 穆時英 穆木天
魏建功 嚴旣澄 顧頡剛

●特價預定●

定價

每月一冊	一日出版
每卷六冊	全年十二冊
零售每冊三角	郵費三分
特大號售價另定	預定不加
預定每卷(六冊)	一元八角
預定全年(十二冊)	三元五角
國外每卷	三元
國外全年	五元九角

特價

每卷	一元六角
全年	三元
國外每卷	二元八角
國外全年	五元四角

六月底止

文學社編輯
上海拉都路敦和里十一號

生活書店發行
上海陶爾斐司路中